

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية
المقدسة السنة التاسعة لشهر رجب ١٤٣٩هـ الموافق لشهر نيسان ٢٠١٨ م

مسلة حمورابي
أسد بابل
أختام بابلية
كتابة مسمارية



فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا (١٠) يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا (١١) وَيُمْدِدْكُم
بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَل لَّكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَارًا (١٢) سورة نوح

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (٣٣) سورة الأنفال

وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُم مَّتَاعًا حَسَنًا إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ
ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ (٣) سورة هود

وَمَن يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا (١١٠) سورة النساء

اَللّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَ لِوالِدَيَّ وَ ارْحَمْهُما كَما رَبَّياني صَغيراً ، اِجْزِهِما بِالْاِحْسانِ اِحْساناً
وَ بِالسَّيِّئاتِ غُفْراناً . من دعاء أبي حمزة الثمالي

تعلن الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

مركز الحوراء زينب عليها السلام

عن مشروع الإستغفار بقول (أستغفر الله و أسأله التوبة)

مليار مرة



فأغتنموا فرصة المشاركة و إرسال
رسالة تتضمن عدد الإستغفار مع اسم
المشارك والدولة على الرقم
(٠٠٩٦٤٧٨٢٢٦٣٢٥٢٧)

Email
alhawraa@imamhussain.org

أو ارسال رسالة الى الرقم
(٠٠٩٦٤٧٤٣٥٩١٢٢٢٣)

أو الرقم
(٠٠٩٦٤٧٤٣٥٩١٢٢٢٤)

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

المشرف العام :
السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير :
محمد الحسناوي

سكرتير التحرير :
كرار الخفاجي

هيئة التحرير :
وسام القريني - ضياء العيداني
كرار عبد عودة - زهير عاصم

الإشراف الديني :
قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغـــوي :
دار اللغة العربية
في العتبة الحسينية المقدسة

الإخراج الفني :
أحمد مصطفى

التصميم :
أحمد مصطفى - محمد الهاشمي

الافتتاحية

اعزائي :

قرّاء مجلتنا الحبيبة ، ها نحن مقبلون على أيام مهمة تحتاج للتركيز والاهتمام ، فطوال العام الدراسي كنتم مجتهدين ولا شك في ذلك والامتحانات التي ستخوضونها هي النتيجة النهائية لجهدكم الذي بذلتموه ولا نعتقد إن أي واحد منكم لا يريد أن يفرح بنجاحه وأن يتمتع بطعم العطلة والراحة ، كما إنكم يا أحبتي لا تريدون أن تحزنوا آباءكم وأمهاتكم الذين تعبوا من أجلكم وقدموا لكم الكثير ، إن نجاحكم هو هدية ثمينة تقدمونها لهم وهي هدية لكم أيضا ، لأنكم لو اجتهدتم في هذه الأيام فستنجحون بالتأكيد ، لا تنسوا يا أحبتي إن كل ما تقدموه وتتعبون من أجله هو لفائدتكم أنتم ، فالنجاح في الدراسة هو السبيل الوحيد لبناء مستقبل جيد لكم ، لذا اجتهدوا واتعبوا أيها الأحبة من أجل حياة جيدة لكم ، سائلين العلي القدير ان يمن عليكم بالنجاح الدائم ، انه سميع مجيب ..

• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي	هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة	هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان	هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية	هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع	هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :











الفتى محبوب

النقاش

سيناريو: وسام القريني   رسوم: غزال محمد / العراق

أبي هذه التحفة جميلة هل نشتريها

حسنا هي لك، ولكن هل تعرف كيف يتم صناعتها








يبدأ الحرفيون بالنقش على الخشب ،
ويصنعون النموذج الاولي أو الهيكل


ثم أقوم أنا وبعض
النقاشين بنقش التفاصيل
الدقيقة وإنجاز العمل النهائي


ثم نطليه بالمواد
الحافظة والملونة
واللماعة ليكون كما
بين يديك


رائع ومبهر ، سأضيف
ما عرفته منك الى سجل
معلوماتي ، شكرا لك يا عم
بل الشكر لك
على إهتمامك
وهذه هدية
صغيرة لك

الكابتن فريد

إعداد: زهير عاصم
رسوم : سرى غزوان / العراق

القمر ومراحل اطواره



كابتن فريد: مرحباً بكم أصدقائي من منا لا يذهله مشهد القمر في الليلة التي يضيء فيها السماء بدراً لامعاً لتتمتع أعيننا بالنظر إليه، إنه أقرب جيراننا في الفضاء، ورفيق الأرض الدائم وأول جرم ينزل عليه الانسان، وهو جسم مظلم يعكس لضوء الشمس فقط إلى الأرض لينير الليالي المظلمة، وهو في كثير من الأحيان يصبح دليلاً يمكن اتباعه.

هلال نهاية الشهر

تربيع الثاني

الأحدب الأخير

البدر

دوران القمر حول الأرض

يدور القمر حول الأرض في مدارٍ شبه بيضاوي في الشكل، وبحركة كوكبية تكون من الغرب باتجاه الشرق، وهو ما يعرف باسم الشهر القمري، يقوم القمر بدورة كاملة حول الأرض مرة واحدة كل ٤ أسابيع تقريباً، وفي كل ساعة تمضي يتحرك القمر بمقدار نصف درجة.



مكونات القمر

صخور القمر : منذ أربعة مليارات سنة ونصف، كان القمر مغطى بالحمم البركانية المنصهرة والتي شكلت محيطات من الحمم على سطح القمر. ومنذ هذا الوقت، وإلى اليوم القمر يبتعد عن أرضنا ٣,٥ سم كل عام. وتتكون قشرة القمر من المواد الأوّلية التالية: يورانيوم، ثوريوم، بوتاسيوم، أكسجين، سيليكون، مغنيسيوم حديد، تيتانيوم، كالسيوم، المنيوم، والهيدروجين.



مراحل أطوار القمر

أطوار القمر هي المراحل التي يمر بها القمر فيتغير شكله المرئي من مرحلة الهلال مروراً بالبدر ثم ينتهي بالمحاق، وهي تنتج من دورانه حول الأرض على شكل بيضوي ويدور خلال شهر عربي كامل بعكس عقارب الساعة وتختلف أطوار القمر بشكل دوري أثناء دوران القمر حول الأرض اعتمادا على التغير في المواقع النسبية لكل من القمر، الأرض والشمس.

يكون النصف الأول من القمر مضاء بواسطة الشمس (ما عدا حالات الخسوف القمري والتي سوف اشرحها بالعدد القادم)، ويكون بذلك ساطعا أو مشرقا، إلا أن جزءا من نصف الكرة المضاءة والذي يكون مرئيا للمراقب يمكن أن يتغير من ١٠٠٪ وهو (البدر) إلى ٠٪ وهو (المحاق)

جميل ان نتعلم ونعرف أطوار القمر وما أهميته لنا لمعرفة الأشهر الهجرية
إلى هنا تنتهي رحلتنا مع قمرنا الجميل
إلى اللقاء.



اليتيم

الحلقة الاولى

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

العمة هدى : احب أن اشير بأن اليتم ليس بمنقصة ، فكثير من مشاهير العالم قد ذاقوا طعم اليتم واستطاعوا أن يشقوا طريقهم في الحياة ويرسموا مستقبلاً زاهراً لهم وأفضل مثال على ذلك نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وآله فقد نشأ يتيماً ، وأن اللّه تعالى قد اعطى أهمية لليتيم ووردت لفظة اليتيم في القرآن المجيد ثلاثا وعشرين مرة ، كلها تحث على رعاية اليتيم والسعي لقضاء حوائجه .

البنات جميعاً والعمة هدى : اللهم صل على محمد وآل محمد .

العمة هدى : يمكن لكل فرد من افراد هذا المجتمع أن يخصص في كل شهر مبلغاً معيناً من ماله ويُضَمّ هذا المال إلى الأموال الأخرى التي يجمعها الأخرون ويخصص للأيتام .

فاطمة : يمكن لأصحاب الدخول العالية أن يخصص كل منهم يومياً مبلغاً من المال ويضعه في صندوق ، كذلك من كان دخله متوسطاً ومن كان دخله قليلاً أن يخصص مبلغاً في كل يوم للأيتام ، وفي نهاية الشهر تجمع هذه الأموال وتصرف على الأيتام .

رقية : ينبغي أن نحث انفسنا وكذلك الآخرون على هذا العمل ، وحتماً فأن اللّه تعالى سيبارك لنا في ارزاقنا ، لأن ذلك هو المتاجرة مع اللّه تعالى في هذا الأنفاق على الأيتام وهو بمثابة القرض الحسن لله تعالى فيضاعفه اللّه وذلك بقوله تعالى ﴿مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ {البقرة/٢٤٥}

زينب : وقوله تعالى ﴿ مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّئَةُ حَبَّةٍ وَاللّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاء وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ {البقرة/٢٦١}

نرجس : أن كفالة اليتيم تُعَدّ كالصدقة الجارية فمثلاً لو أن شخصا علّم اليتيم الصلاة فأن كل سجدة يسجدها اليتيم تكون للشخص حسنات في ميزان أعماله ، وكذلك تربية اليتيم على خلق معين حسن ، ثم ربى هذا اليتيم بعد ذلك اولاده واحفاده على ذلك ، فالأجر يتضاعف في ميزان الحسنات .

العمة هدى : الحمد لله نلاحظ في ايامنا هذه الكثير من المؤسسات الخيرية تقوم بكفالة الأيتام وتبدأ بتعليمهم



في رياض الأطفال ومن ثم في المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية ، وتسعى المؤسسات المذكورة إلى استمرار الرعاية لليتيم حتى بعد تجاوزه السن الشرعي.

وهناك مسؤولية على أم اليتيم بعد فقد زوجها , منها مسؤوليتها داخل البيت ومسؤوليتها خارج البيت فعليها أن تكون مؤمنة بقدر الله وواعية وتشد العزم والحزم في تحمل هذه المسؤولية التي فرضت عليها، والا تكون ظاهرة في هذه الماسي امام اطفالها اليتامى لتزيد من مآسيهم مأساة اخرى وأن تتجنب امامهم البكاء والنحيب . وتكون مسؤولية أم الأيتام واسعة ومتشعبة , فهي التي تقوم بدور الأب ، وهي الأم وهي المرشدة وهي المربية والراعية والحافظة للودائع ، وعليها أن تظهر طبائع الزوج الراحل وتتحدث لأبنائها إن كانوا اطفالاً أو كباراً في السن عن بعض مآثره ومناقبه كي تغرس في قلوبهم الحب وتشجعهم على اكتساب الصفات والأخلاق الحسنة .

العمة هدى : نسأله تعالى أن يوفقكم وإيانا لخدمة ورعاية الأيتام ، إنه سميع مجيب .

يوميات عبير



سيناريو: نادية غازي   رسوم: غزال محمد / العراق














ولكن اين كرم ؟
صحيح اين هو ؟
لنبحث عنه في البستان


لقد كان قربنا ولكنه اختفى عندما انهمكنا في البحث عن الاغصان
اين سيذهب ؟ هيا لنبحث عنه
الم اطلب منك ان تنتبهي له يا مريم


هيا لنبحث في كل ركن من البستان
لقد بحثنا يا ابي ولكنه ليس هناك
ربما عبر الى بستان ام محاسن هيا بنا الى هناك


في بستان ام محاسن
كرم اين انت يا كرم؟
انا هنا يا ابي قرب النخلة


لماذا انت هنا ايها المشاكس
لقد اردت الحصول على اكبر كمية من الاغصان


كاد كرم ان يضيع علينا يوم الشواء
انه بسبب اهمالك له
حسنا يا عبير لقد وبخن الجميع تعلمت الدرس



باب نرجال

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مرحباً بكم أصدقائي اليوم سنتعرف معا عن معلومات سريعة عن تاريخ بلدنا العزيز وأول ما سنتعرف عليه هو باب نرجال .

وهي إحدى أبواب مدينة نينوى ، ويوجد في مدخل البوابة ثوران مجنحان كبيران هما بمثابة الملاك الحارس له، ويدعى بالآشورية والبابلية لاماسو احدهما كامل والثاني لم يبق منه إلا جزؤه الأسفل .

وقد كشفت عن الباب هيئة تنقيب اوفدتها مديرية الآثار العراقية العامة في ربيع سنة (١٩٤١)م، وفي سنة (١٩٥٦)م أعادت واجهته الخارجية إلى حالتها الاصلية، وتتألف من المدخل البالغ عرضه (٧,٨) امتار وبرجين على الجانبين، وعرض الباب (٢٠,٧) امتار , وقد عثر في اثناء اعمال الحفر والصيانة في موضع هذا الباب على منشورين من الطين متشابهين مدوّن عليهما كتابة للملك الآشوري سنحاريب خلد فيهما أعماله العمرانية في نينوى، ومنها سور مدينة نينوى الذي يخترقه خمسة عشر باباً احدها باب نركال في الضلع الشمالي من السور.

إلى هنا ينتهي شرحنا
عن بعض أجزاء بلدنا الحبيب
نلتقيكم في العدد القادم



مذكرات

يوم مع جدي

قصة: مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

لم تكن تلك المرة الأولى التي أزور بها القرية ، لكنها الأولى في موسم الحصاد !

كانت الحقول بأثوابها القمحية الصفر ترقص ، وكأن الحصاد عرس يحتفل به الجميع ...

مع الفجر أيقظني جدي ، شعرت بالغضب وقلت في نفسي « ما هذا الجد الذي يجبر ضيفه على العمل »

رأيته يأخذ خبزا وزيتا وملحا ووعاء ، فكتمت في قلبي هذه الجملة « ما أبخلك يا جدي »

ركب جدي على حماره ، وطلب مني قيادة الحمار ، فازداد غضبي مما يجري ...

علمني جدي اشتخدام المنجل ، فحصدت القمح حتى اشتد الحر ، فقال جدي « حان وقت الطعام »

سألت عاتبا « ماذا سنأكل؟ الخبز ؟!»

لم يجبني جدي ، بل بدأ يقطف نباتات برية ويعلمني أسماءها ، ثم اوقد نارا وراح يطبخها بالزيت ، وقطف من حقله القريب ما يلزم للسلطة وبعض الفاكهة ...

نضج الطعام وتناولت أروع طعام تذوقته في حياتي ، بعدها قال جدي « جعلتك تاتي ماشيا لا راكبا كي تحفظ الطريق »

تابع جدي الحصاد ، بينما أرسلني الى البيت لألعب ...

منذ ذلك اليوم ، أحب العمل كثيرا ، وأحب الحقول والبراري ، وأشتاق لجد يعيش في قلبي كما تعيش النباتات الخضر في الحقول الى الأبد ....


سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
حمدان
سرقة التاج
ما الذي تفعله بكل هذا الحديد يا نحول؟
أنا ،، ها ، لا شيء ، اريد أن أعمل ديكورا لغرفتي ،، أقصد أصلح الباب
ما به ، لماذا هو مرتبك؟
أيها القاضي حمدان ، المملكة ستحتفل بذكرى تتويجي ، لذلك أريدك أن تكون حذراً
لك ما تريدين أيتها الملكة
مولاتي ،، أسرعي لقد سرق تاجك يا مولاتي
ماذا ، فتشوا في كل مكان
لا أصدق ما يقوله الحرس يا حمدان ، كيف تسرق التاج؟
لست أنا ولا تخافي لننتظر قليلا
احسنت يا صديقي ، لقد وقع حمدان في شر أعماله ، سأعيد التاج إلى الملكة وسوف تعفو عني وأستعيد مكانتي في المملكة


إنه تاج مزيف أيها الوقح كيف تجرؤ على خداعي
ولكنني قاتلت الجميع من أجل هذا التاج لكي أعيده لك
هذه أخبار جيدة يا حمدان وخطة ذكية
لنذهب الآن إلى الملكة
قام نحول بصنع تاج مزيف كي يضعوه معي ويسرقوا التاج الحقيقي فاكتشفت ذلك واستبدلت التاجين
هو من أمرني بذلك وقال بأنه عندما يصبح ملكا سيجعلني وزيرا
اللعنة عليك ، كشفت الخطة أيها الجبان
إلى السجن ، وهناك ستتعلمان الأدب ، وأنا أعتذر منك يا حمدان
لا داعي لذلك ، فالفتنة تصيب الجميع وهذا نتيجة الحقد في قلوب البعض ، الحمد لله على كل حال



إعداد : زهير عاصم
رسم : أحمد الخزعلي

خلد الماء

مرحباً بكم أصدقائي اليوم سنذهب في رحلة الى شرق قارة استراليا لنتعرف معاً على أغرب الحيوانات التي تعيش على ضفاف الأنهر والجداول ومن هذه الحيوانات هو حيوان (الخلد) وهو من الحيوانات المائية القديمة ويرجع تاريخه الى مئات السنين حيث تم أكتشاف بعض الرسوم على جدران الكهوف داخل الأرض لهذا الحيوان

وما يميز هذا الحيوان عن غيره هو التركيبة الجسمانية له فقد أبدع الخالق تعالى بخلقه حيث يجمع بين خصائص الثديات والزواحف من خلال فرائه ومنقاره الذي يشبه منقار وذيل البط ،ويمتلك أربع أرجل تحتوي على مخالب واغشية تساعده على السباحة .

والآن أصدقائي لنتعرف على تغذية هذا الحيوان وماذا يخفي لنا في منقاره الجميل ؟؟

يعدّ هذا الحيوان من صنف الحيوانات آكلة اللحوم وما يفضله في طعامه الروبيان والحلزونات ، كما يمتلك مستقبلات بمقدمة منقاره وظيفتها اكتشاف الغذاء ومعرفة الطريق تحت الماء.

معلومات عامة عن خلد الماء



١. تمتلك الذكور نتوءات في اقدامها الخلفية وتكون متصلة بغدد افراز السم لتساعده بموسم التزاوج او الدفاع عن نفسه.

٢. طول الذكر ٥٠ سنتمتير والانثى ٤٣ سنتمتير.

٤. تضع الانثى بموسم التزاوج ١-٣ بيضة، وتتميز البيضة بقشرتها الجلدية.

٥. مدة حضانة البيضة هي ١٠ أيام وتبقى صغار الخلد في الجحر لمدة ٤ أشهر.

٦. الحليب وهو الغذاء الرئيسي لصغار الخلد ، أي ليس مثل بقية الزواحف !!

٧. عندما تخرج الانثى من الجحر للبحث عن الغذاء تعمل على سد مدخل النفق بالتراب كي تخفيه عن اعدائها !!!.

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

مهرجان الحسيني الصغير

أنظر يا حسين إنهم يستعدون لإقامة مهرجان مسرح الطفل

رائع يجب أن أستأذن والداي لحضور كل العروض

وبعد يومين

عرض الافتتاح جميل

نعم وفيه فقرات منوعة ورائعة

أين كنتما ، كنت أستمع إلى آراء الحضور

كنا نراقب ما يجري








يجب أن نقدم المساعدة للعاملين في المهرجان ، فهذا المهرجان يمثل دولتنا ومحافظتنا وأبناء مدينتنا
هنالك ضيوف وفرق من خارج العراق ، ويجب أن ننقل صورة جيدة وجميلة عن أخلاقنا وتعاوننا


وبعد أيام
شكرا لتعاونكم معنا أيها الأحبة كنتم عونا جميلا لنا
المهم أن المهرجان حقق نجاحا باهرا امام الآخرين


الكوادر الكشفية ، كلها تنتظر التعليمات من أجل الختام
نعم علينا التوجه الى صالة المسرح


جميل جدا أن يتكاتف الجميع من أجل إنجاح المهرجان ، الاهتمام بسمعة البلد حسنة جميلة وخلق رائع


شكرا لك ومبروك للجميع ومبروك لمدينتنا



قصة : سارة العبادي رسوم : أبو داوود / مصر

مملكة سبأ

الجزء الثاني

كانت أمونة تحكي لأخيها الصغير (أمين) عن مملكة سبأ وملكتها بلقيس، وأخبرته عن الرسالة التي ارسلها النبي سليمان على نبينا وعليه السلام مع الهدهد الى قصر بلقيس..

كان الهدهد يراقب من بعيد ما تفعله الملكة وجنودها عند قراءتهم للرسالة..

شاهد الجميع يحاول ان يجد حلاً مناسباً..

حتى قالت (بلقيس) سنرسل لهم هدية وننتظر بماذا يرجعون.. فالذي سيحمل الهدية سيرى سليمان ويعرف من هو وما هي أهدافه..

وهكذا توصلوا الى هذا الجواب على رسالة سليمان..

سأل (أمين) اخته (أمونة) وهل بقي الهدهد في مملكة سبأ؟

أمونة : عاد الهدهد مسرعاً الى قصر سليمان واخبره بتفاصيل ما رأى.. وبينما هو كذلك، كان جنود بلقيس يحضرون أثمن الهدايا لإهدائها الى سليمان وانطلقوا من سبأ الى قصر سليمان..

وهناك كان النبي سليمان يفكر كيف سيهدي رجال سبأ الى دين الله.. وكيف يحافظ على هيبة ملكه وما منحه الله من سلطان..

فكر النبي لو انه استلم الهدايا الثمينة منهم فانه سيكون كباقي الملوك يفرحون بما هو ثمين وغالٍ، كما انه فكر ان يظهر أمامهم عظمته وما منحه الله من نعم..

وما ان وصل الوفد من مملكة سبأ حتى ذُهلوا بما رأوه.. كانت الحيوانات المفترسة تحت إمرة سليمان وكانت الطيور تحلق بانتظام حول القصر وكان سليمان يجلس على العرش بتواضع كبير، تأتي اليه الطير لتتحدث معه ويشير الى الحيوانات فتلبي أمره..

تقدم كبير الوفد ليقدم الهدايا الى النبي سليمان.. كان هو ومن جاء معه من سبأ خجلين بما يقدمون من هدايا، ظنوا انها ثمينة لكنها كانت لا شيء أمام عظمة سليمان..

فأجابهم سليمان " قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ (٣٦) ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ".. سورة النمل / الآية (٣٦ - ٣٧)



فعاد جنود بلقيس الى سبأ ومعهم الهدايا وجواب سليمان لهم وقد عرفوا انه نبي عظيم يريدهم ان يدخلوا الى دين اللّه..

علمت بلقيس بالخطر الذي يهدد مملكتها ففكرت ان تذهب بنفسها الى النبي سليمان لترى ما الأمر..

سأل أمين اخته أمونة وهل ذهبت بلقيس لوحدها الى القصر؟

أمونة : اتجهت بلقيس مع جنودها الى قصر سليمان، الذي علم بمجيئهم فاجتمع بجنوده واخبرهم بمن سيأتي.. كان النبي قد علم من الهدهد ان لـ بلقيس عرشا عظيما ، ففكر في ان يحضر العرش من قصرها في سبأ الى قصره، فسأل النبي سليمان ﷺ جنوده من الأنس والجن والطير والسباع..

من يستطيع منكم إحضار عرش بلقيس قبل ان يصلوا.

فقال عفريت من الجن، أنا يا سيدي سأحضره لك..

سأله النبي متى تحضره؟

اجابه قبل ان تقوم من مقامك هذا..

وقال من عنده علم من الكتاب، وأنا استطيع احضاره اليك في طرفة عين..

فشاءت قدرة اللّه ان يرى النبي سليمان عرش بلقيس امامه خلال لحظات.. فقال النبي لمن حوله.. أنظروا.. هذا من فضل ربي ليختبرني هل اشكر فضله ام أكفر؟

وأمر النبي سليمان من في قصره ان يغيروا بعض الأشياء في عرشها لينظر هل ستعلم بلقيس ان هذا عرشها؟

كادت بلقيس تصل الى قصر سليمان الذي بدا لها من بعيد مشعاً بأنوار نبوة سليمان.. ما ان وصلوا القصر، سألها احد الجنود هل هذا عرشك.. ظهر على وجهها الاستغراب كيف لعرشها ان يكون هنا قبل ان تصل!!.. فأجابت (كأنه هو)..

ولما سُمح لها بدخول القصر العظيم تفاجأت مما رأت..

كان المكان كله من قوارير تنعكس عليها الانوار فظنت بلقيس ان تحت قدميها ماء، فجمعت ثيابها كي لا تبتل بالماء من أسفلها.. إلا ان سليمان اخبرها انه صرح ممرد من قوارير، فاستغربت بلقيس مما رأت فكيف للانسان ان يصنع هكذا!.. وعلمت في داخلها ان عظمة اللّه تجلت في هذا المكان وبالتأكيد سببها عبادة اللّه وحده.. فدخل الايمان الى قلبها واعترفت بعظمة اللّه وقدرته على كل شيء فقالت "رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" سورة النمل / الآية (٤٤)..وهكذا آمنت بلقيس بدعوة النبي سليمان ﷺ في عبادة اللّه وحده لا شريك له.. وهكذا يا اخي العزيز انتهت قصة مملكة سبأ.. سنعود انا وانت لنكمل واجباتنا المدرسية..

وانتم يا أصدقائي قرّاء مجلة الحسيني الصغير اقول لكم الى اللقاء..



حكايات شعرية

خَطَأٌ إملائي

شعر : جليل خزعل
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

في (الصَفِّ الثَّاني) أَتَذَكَر
حِيْنَ وَقَفْتُ أمامَ اللَّوْحَة
مُرْتَبِكًا والفَصْلُ شِتَاء
قَالَ مُعَلِمُنا : أَكْمِلْ
خَرَجَ الكتْكُوْتُ مَنَ .....
فَكَتَبْتُ (البَيْضَةَ) بالظَّاء
اسْتَغْرَبَ أُسْتاذِي مِنِّي
وتَعَجَّبَ كُلُّ الزُمَلاء
أَدْرَكْتُ بِأَنِّي أَخْطَأْتُ
واسَتَبْدَلْتُ الظَّاءَ بضَادٍ
حَالًا في تِلْكَ الأَثْنَاء
خَطَأٌ في دَرْسِ الإمْلاء
عَلَّمَنِي أَنَّ الأَخْطَاء
أَحِيانًا فِيْهَا مَنْفَعَةٌ
نَتَعَلَّمُ مِنْها أَشياء
صُرْتُ أُمَيِّزُ بَعْدَ الخَطَأ
(بَيْضٌ) ، (أَبْيَضُ) أو (بَيْضَاء)
كَلِماتٌ تُكْتَبُ بالضَّادِ
لا تُكْتَبُ أَبَدًا بالظَّاء

كيف أكون حسينياً؟

احترام الوالدين ومساعدتهم

قال تعالى :

(فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا)

صدق الله العلي العظيم

فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة

رسوم : عباس صالح / السودان



المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

تلويث المياه














ها ها ها ، انى أذكى الأطباء في الدنيا ، سيشترون مني الدواء الذي صنعته
لن أسمح لك بتدمير المدينة خذ .


يقول إنه لا يعرف شيئا ، وهو طبيب مجنون طرد من دار الشفاء
سأجعله يتكلم


ويلي سأموت ، لماذا سقيتني مياها ملوثة ، سأموت أعطني علاجا أرجوك
العلاج أنت من تعرفه ولن تصل إليه إلا إذا أخبرتنا بمكانه


الحمد لله ، الأطفال بدأوا يتعافون ، زال الخطر عنهم ولكن الغريب أن المرض لا يصيب الكبار فكيف تألم المجنون


أضحكتني كثيرا يا مالك
أصابه زيت الخروع بالمغص فاعتقد أنه أصيب بالمرض هاهاهاها


شكرا لمساعدتكم لنا
عندما أكبر سأكون محققا مثلكما



بطاقات مهدوية (الانتظار)

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

في عقيدتنا لا بد لنا من انتظار ظهور الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف والاستعداد له وتوقع ظهوره بأي وقت وقد ورد عن الإمام موسى الكاظم عليه السلام أنه قال: (أفضل أعمال أمتي انتظار الفرج من الله عز وجل).

وينقسم الانتظار إلى قسمين:

الانتظار السلبي: وهو الإيمان بعقيدة الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف دون عمل أو استعداد لظهوره.

الانتظار الإيجابي: وهو الإيمان بعقيدة الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف مع العمل والاستعداد لظهوره.

بعض صفات المنتظرين للظهور

* طاعة الله عن طريق أداء الواجبات واجتناب المحرمات.
* الاعتقاد بوجود الإمام المهدي ابن الإمام الحسن العسكري عليهما السلام غائباً بالغيبة الكبرى.
* الترقب لظهوره في أي وقت والاستعداد لنصرته.
* التسلح بالعلم والفقه ونشر الثقافة المهدوية وتعريف الناس بالإمام عجل الله فرجه الشريف.
* حب العدل ونصرته.
* كره الظلم والانحراف ومحاربته.
* الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وقد ورد عن الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف أنه قال: (لو أنّ أشياعَنا - وفَّقهم الله لطاعته - على اجتماع من القلوب في الوفاء بالعهد عليهم، لما تأخّر عنهم اليُمنُ بلقائِنا، ولتعَجَّلت لهُمُ السعادة بمشاهدتنا).

أي أن اتباع الأئمة عليهم السلام لو أطاعوا الله تعالى وعملوا بشروط الانتظار لظهر المهدي وتحققت السعادة والعدل عن طريق دولته العالمية.

قدوة النساء

فاطمة بنت أسد

إعداد: ضياء العيداني رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

لله بيت مقدس هو الكعبة الشريفة التي تسمى بالبيت العتيق والمسجد الحرام، أسس بناء قواعد ذلك البيت نبينا إبراهيم عليه السلام ودعا الناس إلى الحج إليها؛ وقدسية هذا المكان من قدسية رب العالمين، وقد أصبحت الكعبة قبلة المسلمين، ويقصدها الحجاج كل عام.

وبهذا المكان المقدس قصة ذات أثر، إذ في أحد الأيام كانت هناك امرأة مؤمنة بالله حامل بطفل على وشك ان يولد ؛ فالتجأت إلى بيت الله لتدعوه، وإذا بجدار هذا البيت العظيم ينشق لها فتدخل الكعبة وتلد داخلها طفلاً مباركاً وهذه المرأة هي فاطمة بنت أسد وابنها هو علي بن أبي طالب عليه السلام .

وقدسية هذه المرأة واضحة من تكريم الله تعالى لها عندما شق لها جدار بيته وسمح لها أن تلد داخله كرامة لها ولابنها أمير المؤمنين علي عليه السلام .

وليس غريباً هذه الكرامة لامرأة تشرفت بحمل إمام المسلمين بعد النبي صلى الله عليه وآله، وتشرفت برعاية رسول الله صلى الله عليه وآله عندما توفيت والدته آمنة بنت وهب فكانت هي وزوجها أبو طالب خير راعيين للنبي صلى الله عليه وآله بعدما فقد النبي أباه وأمه، ووقفت مع النبي صلى الله عليه وآله في دعوته وبايعته، وإن النبي محمدا صلى الله عليه وآله كان يناديها أمّي كما ورد في حديثه عنها: (إنها كانت من أحسن خلق الله بي بعد أبي طالب، إن هذه المرأة كانت أمي بعد أمي التي ولدتني).

وفاطمة بنت أسد قامت بتربية أبنائها وبناتها خير تربية فابنها علي بن أبي طالب إمام المسلمين، ومن أبنائها طالب وعقيل وجعفر قائد المهاجرين إلى الحبشة، وقائد معركة مؤتة التي استشهد فيها.

وقد نذرت هذه المرأة أولادها في خدمة النبي صلى الله عليه وآله وأن يكونوا خير عون له، وقد شكر الله لها سعيها في سبيله فأعدّ لها مقاماً في الجنة كما شكر رسول الله برّها فكفّنها في قميصه واضطجع في قبرها ووعدها الجنة.

ولما فرغ صلى الله عليه وآله من دفنها قال: (رحمك الله يا أمي كنت أمي بعد أمي تجوعين وتشبعيني وتعرين وتكسيني وتمنعين نفسك طيب الطعام وتطعميني تريدين بذلك وجه الله عز وجل والدار الآخرة).



حكايات من المثنوي

الصائغ والشيخ المريض

د. امامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا



ذهب شيخٌ كبيرٌ في السن إلى صائغٍ في السوق وقال له: هل يمكنك أن تُعيرني ميزانك حتى أزن برادة الذهب الذي لدي.

فقال له الصائغ: للأسف ليس عندي غربال!

فأعاد الشيخ طلبه: وماذا أفعل بالغربال.. فقد طلبت ميزانا!

فرد عليه الصائغ: لقد سمعتك يا سيدي.. وليس عندي غربال !

بان الضيق على الشيخ وقال: دع عنك هذه السخرية، اريد ميزانا.. ميزانا لوزن الذهب، لا غربالا لتنقية الطحين !

فقال الصائغ: أنا آسف .. ليس عندي مكنسة في الدكان!

غضب الشيخ وقال: كفاك.. كفاك وتوقف عن هذا الهزل.. هل تسخر مني أم أنت مصابٌ بالصمم؟ لا يعقل أن تكون صائغا وليس عندك ميزان. هيا أعطني الميزان الذي أطلبه، ولا تتظاهر بالصمم وتنتقل من موضوع إلى موضوع.

قال الصائغ موضحا: لقد سمعتُ ما قلته يا سيدي، ولكني لاحظتُ رعشةً شديدة في يدك، كما أن وجهك شاحبٌ ويبدو أنك لم تنم جيدا، فيداك ترتعشان وجسمك ليس بالمنتعش، ولو كنت أعطيتك الميزان لتزن برادة الذهب التي لديك لسقطت بسبب ارتعاش يديك ، وحينها ستقول لي: هيا أذهب وأجلب لي مكنسة، ثم تجمع ما تساقط من ذهبك في التراب، وعندما تنتهي من كنس الذهب مع التراب ستقول لي: هيا أريد غربالا لأفصل الذهب عن التراب.

ثم قال الصائغ مبتسما: ألا ترى أني رأيت النهاية منذ البداية؟

هدأ الشيخ حينها وعرف أن كلام الصائغ صحيح، وطلب منه أن يساعده في وزن الذهب الذي معه.



العلم و الفرسان

سيناريو: كرار الخفاجي رسوم: عباس صالح / السودان










كيف حالك يا صديقي قاسم
أهلا بك يا علي
انت صديقنا ونحن نهتم لأمرك لماذا جلبت الجوال معك ؟
توجد بعض الألعاب الجديدة وبعض الأصدقاء لا يعرفونها فقمت بتعليمهم عليها


لكن هذا الامر ستعاقب عليه اذا وصل الخبر الى المدير .
وقد يستدعي والدك الى المدرسة .
أنا لم افعل شيئا حراما فقط جلبت الجوال الى المدرسة .
التعليمات الصادرة تمنع اصطحاب الجوال الى المدرسة .


نحن نريد مصلحتك فأنت صديقنا ولا نرغب بان تتأذى .
نحن نريد نصيحتك للحسنى لا نريد اذيتك


شكرا على حرصكم على تنبيهي فلولا حرصكم لعوقبت من قبل المدير وان شاء الله لن أكررها ثانياً
نحن نحب الخير لجميع التلاميذ لذا نقوم بمساعدتهم بدون تعب او كلل .

تفاحة الفردوس

سيناريو: حنان شاهين
رسوم: احمد الخزعلي / العراق



عادت زهراء من المدرسة والفرحة تغمر قلبها، كيف لا؟ وقد اختارتها معلمة التربية الدينية من بين رفيقاتها لتروي لهن قصة عن السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام بمناسبة ولادتها المباركة.

وبعد أن أنهت زهراء واجباتها، جمعت بعض القصص والمجلات الدينية وبدأت تقلب أوراقها، وتغوص بين صفحاتها، علها تقدم ما طلب منها على أحسن وجه.

وبينما هي كذلك وإذا بها تشعر وكأنها على ظهر غيمة بيضاء جميلة، تطير بها كفراشة ملونة لتسافرا معا وتعبرا الزمن، وراحت تسير وتسير بها حتى توقفت فجأة في السماء.

زهراء: أيتها الغيمة اللطيفة، لماذا أتيت بي الى هنا؟ وما أسم هذه المدينة؟

الغيمة: صديقتي زهراء، نحن الأن في سماء مكة المكرمة، تلك المدينة المقدسة عند المسلمين.

زهراء ما أجمل هذه المدينة؛ ولكن مهلا ما هذا الشيء المضيء هناك

الغيمة أنه دار رسول الله ﷺ، ومن حسن حظنا عزيزتي أننا وصلنا الى هنا في هذه الليلة، أذ أن خديجة عليها السلام تنتظر بفارغ الصبر قدوم مولودتها الطاهرة الميمونة، والتي سيجعل الله تعالى الأئمة عليهم السلام من نسلها.

زهراء أذا عدت بي أيتها الغيمة الى السنة الخامسة للبعثة النبوية، ليلة العشرين من شهر جمادى الثانية، يالها من روعة!

وبينما هما يتبادلان الحديث؛ وإذا بنور يشع من دار الرسول ﷺ حتى دخل بيوتات مكة، ولم يبق في شرق الأرض ولا غربها موضع الأ أشرق فيه ذلك النور. لقد ولدت فاطمة عليها السلام ، فأزهر الكون وفاح في الأرجاء عطر لا مثيل له، مما دفع زهراء لتسأل الغيمة بلهفة.

زهراء: أخبريني أيتها الغيمة؛ ما سر هذا العطر الذي يفوح؟ أنا لم أشم مثله من قبل.

الغيمة: أعلمي عزيزتي أن مولاتنا فاطمة عليها السلام قد شرفها الله وفضلها على نساء العالمين، فطينتها عقدت من ثمار الجنة، وقد حضرت ولادتها الحور العين، وكل واحدة منهن معها طست من الجنة، وفي الأبريق ماء من الكوثر.

زهراء: من المؤكد أن النبي ﷺ في هذه الليلة فرح مستبشرا لولادة ابنته الميمونة.

الغيمة: ليس النبي ﷺ فرحا ومستبشر في هذه الليلة فقط، بل أن ملائكة السماء كلها تحتفل بهذه الولادة المباركة.

وبينما زهراء غارقة في بحر تخيلاتها، ذائبة في عشق مولاتها، وإذا بصوت يقطع حبل أفكارها.

الأم: زهراء! زهراء! فيم أنت سارحة حبيبتي؟ الم تنهي قصتك بعد؟

زهراء: بلى.. بلى يا أمي، لقد أصبحت القصة جاهزة لأرويها لرفيقاتي، وأعتقد أنني سأنال درجة جيدة.

ثم تمتمت زهراء بكلمات تخاطب بها غيمتها: شكرا لغيمتي اللطيفة على هذه الرحلة الشيقة.

قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

لبيب و العجيب

حب الوطن

السلام عليكم أصدقائي اليوم سنتكلم عن موضوع حب الوطن، ونحن نعيش في وطننا العراق علينا أن نحبه وندافع عنه ولا نفضل أي بلد عليه، فالعراق أرض الفخر، إذ فيه الحضارات القديمة وفيه قبور نبي الله آدم ونوح وهود وصالح (عليهم السلام) وولادة نبي الله إبراهيم (عليه السلام).

وفيه مراقد الأئمة المعصومين (الإمام علي، الإمام الحسين، الإمام الكاظم، الإمام الجواد، الإمام علي الهادي، الإمام الحسن العسكري (عليهم السلام)) وولادة الإمام المهدي بسامراء وعندما يظهر سيتخذ الكوفة عاصمة له، أي سيكون منطلق لدولته العادلة.

العراق أول مكان تم فيه
تعليم الكتابة المسماة
بالكتابة المسمارية، وأول
بلد كُتب به دستور قانوني،
وأرضه زاخرة بالخير و النعم.

مسلة حمورابي

اســد بابــل

اختام بابلية

كتابة مسمارية

وقد حثنا دين الإسلام على المحافظة
على أوطاننا و الدفاع عنها ضد المعتدين
و حمايتها منهم، ويجب أن يعلم الفرد أن
اجتهاده في دراسته، و إخلاصه في عمله
من الأسباب التي تقود وطنه إلى النجاح
فالأوطان لا تتقدم إلا بسواعد أبنائها
ودائماً الوطن بحاجة للمعلم، والعامل
و الطبيب بحاجة إلى أصحاب المهن
المختلفة ليبنوا الوطن، فقد ورد عن
الإمام علي (عليه السلام) أنه قال: (عمرت البلدان
بحب الأوطان).

إعداد : لبيب السعدي

رياضة فكرية

مدخنة القطار

أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار

؟ — ١٠ ١٥ ١٦

٩ — ٩ ٢٠ ٢٠

M — ٨ ١١١ ١

جواب العدد السابق

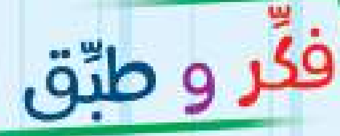
عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

9+12+3=12

جواب العدد السابق

11+2=13



في هذه الابيات الشعرية حكمة , هل تستطيع أن تستنتجها ؟ لكي تطبقها في حياتك , ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين .

النَفسُ تَبكي عَلى الدُنيا وَقَد عَلِمَت * إِنَّ السَلامَةَ فيها تَركُ ما فيها
لا دارَ لِلمَرءِ بَعدَ المَوتِ يَسكُنُها * إِلّا الَّتي كانَ قَبلَ المَوتِ بانيها
فَإِن بَناها بِخَيرٍ طابَ مَسكَنُها * وَإِن بَناها بَشَرٍّ خابَ بانيها
أَينَ المُلوكُ الَّتي كانَت مُسَلطَنَةً * حَتّى سَقاها بِكَأسِ المَوتِ ساقيها
أَموالُنا لِذَوي الميراثِ نَجمَعُها * وَدورُنا لِخَرابِ الدَهرِ نَبنيها

تسالي

كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف أبيات الشّعر التالية في فضل قراءة القرآن الكريم، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي اسم لحشرة ذُكرت في القرآن الكريم.

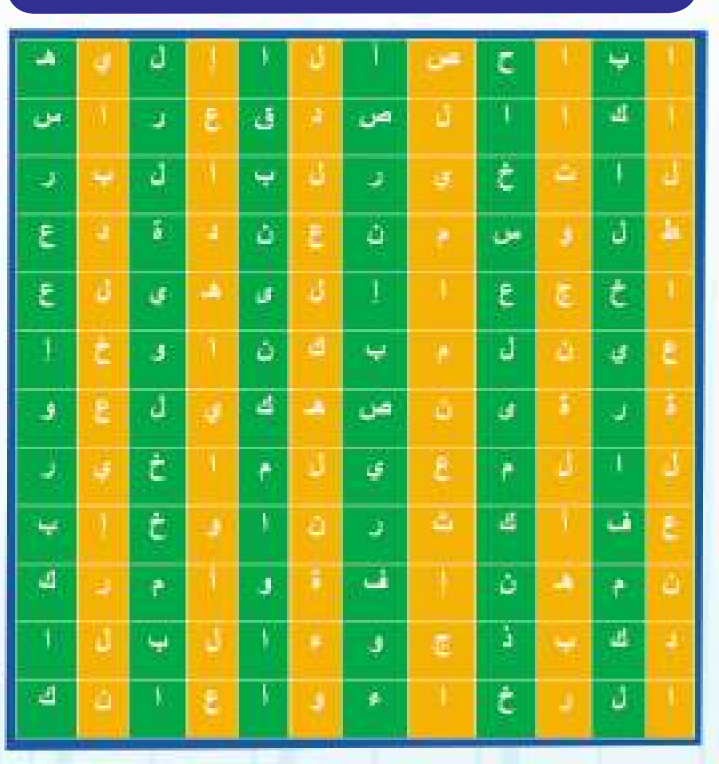
"المعين على الطّاعة خير الأصحاب"

"خير إخوانك مَن سارع إلى الخير

وجذبك إليه، وأمرك بالبرّ وأعانك عليه"

"وعليكَ بإخوان الصّدق فأكثِر من اكتسابهم،

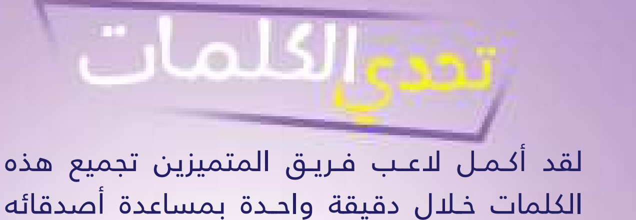
فإنّهم عدّة عند الرّخاء، وجُنّة عند البلاء"



جواب العدد السابق : العنكبوت



جواب العدد السابق



تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .



جواب العدد السابق

مطرقة ..... Hammer

ساعة جدارية .... Wall hour

سمك القرش ... Shark



إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

المكتشف الذكي

البالون و المسامير

الأدوات :

١ - بالون عدد ٢

٢ - دبابيس مكتب

الخطوات :

انفخ البالون

ضع البالون فوق مسمار واحد

ماذا سيحدث

بالطبع البالون سوف ينفجر

انفخ بالونا أخر

ضع الكثير من الدبابيس ثم ضع البالون فوقهم

ماذا سوف يحدث للبالون هذه المرة

لن يحدث شيء

لماذا ؟

ننتظر ارسال اجاباتكم على عناوين المجلة

التفسير العلمي لتجربة العدد السابق

هذه التجربة هي رد فعل تقليدي لتفاعل الحمضيات، حيث يحتوي الخل حامض ألخليك و البيض يحتوي على كربونات الكالسيوم.

كربونات الكالسيوم في قشر البيضة تتفاعل مع حمض ألخليك في الخل لتشكيل مركب ذائب في الماء هو خلات الكالسيوم ، وغاز ثاني أوكسيد الكربون،هذا التفاعل يذيب قشرة البيضة لكنه يحافظ على الجزء الداخلي للبيضة مما يجعل البيضة عارية بدون القشرة الخارجية



الشيف الصغير

شوربة للأطفال

المقادير

١. حبة واحدة من الطماطم
٢. ملعقة من معجون
٣. نصف راس بصل مقطع
٤. نصف قدح من الرز
٥. لحم او دجاج مقطع مكعبات صغيره او (ماجي دجاج او لحم)
٦. ملعقة كمون مطحون
٧. ربع قدح من الزيت
٨. ثلاثه اقداح من الماء
٩. ملح حسب الرغبة

طريقة التحضير

* في وعاء على النار نضع الزيت ثم البصل المقطع لشرائح ونقلبه حتى يتحول الى اللون الذهبي ثم نضيف اللحم او صدر الدجاج ونقلبهم.
* نضيف الطماطم، الملح، الكمون، معجون الطماطم ونقلبهم جيداً .
* ثم نضيف الرز والماء ثم نتركهم حتى الغليان لمدة ١٥ الى ٢٠ دقيقة.
* ونقوم بهرس جميع المكونات بالخلاط ونزينه بالكرفس او المعدنوس.

فقرة دكتور بروتين: يحدثنا عن ... اهم الأطعمة التي تقوي جهاز مناعتنا؟

٥. الطماطم: تحظى الطماطم بقيمة غذائية عالية حيث تحتوي على مادة (الليكوبين) التي تعد بمثابة المحارب الأول للجزيئات الحرة في الجسم، ويفضل أكلها نيئة حيث أن الطبخ يقلل من قيمتها الغذائية بعض الشيء.

إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي

صور الأصدقاء


رقيه ثائر
٥ سنوات
العراق


بسملة صفاء
٥ سنوات
العراق


امير علي طارق
٥ سنوات
العراق


امير حيدر
٥ سنوات
العراق


حسن رائد رمضان
٣ سنوات
لبنان


حسن عبد رمضان
١ سنة
لبنان


حسين كريك
١ سنة
لبنان


علي جابر
١ سنة
لبنان


كرار محمد نصيف
٤ سنوات
العراق


لؤي عبد القادر
١٣ سنة
سوريا


قائد جشي
٣ سنوات
لبنان

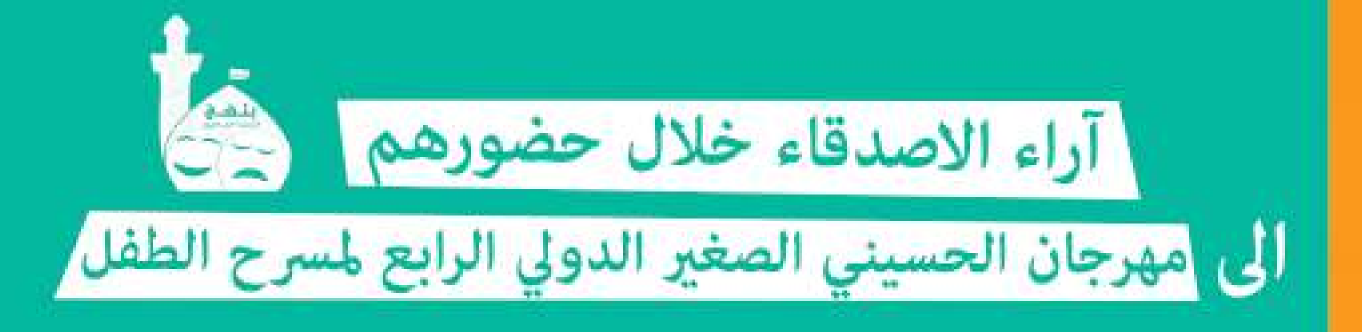

علي كريك
١٢ سنة
لبنان


فاطمه هاني
٢ سنه
العراق


فاطمه سيف سعد
٥ سنوات
العراق


طيبه احمد سلمان
٤ سنوات
العراق


رقيه علي
٣ سنوات
العراق



ترتيل علي / العمر ١٠ سنوات / محافظة كربلاء المقدسة
اشعر بالسعادة وانا اشاهد العروض المسرحية لمهرجان الحسيني الصغير استمتعت كثيرا وتعلمت بعض الأمور التي يمكن الاستفادة منها في الحياة اليومية.

حسين كاظم/ العمر ١٢ سنة / محافظة بابل
رأيت الأجواء في المهرجان جميلة جدا وعروض متنوعة تفاعلنا مع جميع العروض ونتمنى ان يستمر هذا المهرجان لأنه متنفس للطفل .

حيدر إبراهيم /العمر ٩ سنوات/ محافظة ذي قار
نحن من متابعي مجلة الحسيني الصغير وجميع اعمال وفعاليات قسم رعاية وتنمية الطفولة ، اتينا الى المهرجان من أجل الاستمتاع بالعروض المسرحية والاستفادة منها لأنه مهرجان يعنى بالطفل واهتماماته.

رقية صلاح /العمر ٨ سنوات / محافظة بغداد
يوم جميل كان بالنسبة لي لأنني شاهدت مسرحية الحيوانات الطيبة للدمى، وشعر جميع الأطفال الموجودين داخل قاعة المسرح تفاعلوا وفرحوا.

امير محمد /العمر ١٢ سنة / محافظة كربلاء المقدسة
سعيد جدا بمشاهدة العروض المسرحية التي اعطتنا فكرة عن التعامل مع الاخرين بتفكير سليم وان ننتبه الى ما يقوله لنا اباؤنا ومعلمونا .

بنهج الحسين لبني الأجيال
مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل

تقرير : كرار عبد عودة

أخبار وأنشطة

انطلاق مهرجان الحسيني الصغير الرابع لمسرح الطفل بمشاركة دولية

ضمن نشاطات وفعاليات قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة انطلقت فعاليات وعروض مهرجان الحسيني الصغير الدولي الرابع لمسرح الطفل بمشاركات عربية ومحلية بقصر الثقافة والفنون في محافظة كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٠١٨/٣/٣م.

وقال المشرف العام على قسم رعاية وتنمية الطفولة سعد الدين البناء "تسعى العتبة الحسينية المقدسة الى نشر الوعي الثقافي في نفوس شريحة الأطفال عبر دعم هذه الأنشطة والبرامج التربوية، لإزالة الترسبات السلبية التي خلفتها سنين الحرب التي خاضها العراق خلال مواجهة التنظيمات الإرهابية وافكارها الضالة والتي سعت الى قتل البراءة في داخل الطفل».



وقال مدير المهرجان محمد الحسناوي» هذه الدورة لمهرجان مسرح الطفل تميزت بمشاركات نوعية عديدة تنافست فيما بينها على المراكز الأولى». حيث شاركت عدة فرق عربية من تونس وسوريا والعراق (بغداد - البصرة - النجف - بابل - كربلاء)

واضاف « ان أفضل عمل متكامل لهذه السنة كان من نصيب محافظة النجف الاشرف لمسرحية الشجرة العنيدة، وتم اختيار أفضل عمل مسرح الدمى لفرقة الحيوانات الطيبة من سوريا موضحا تم تكريم عدد من الفنانين والمخرجين تثمينا لجهودهم في انجاح هذا المهرجان

واكد الحسناوي» ان نهاية هذا المهرجان لهذا العام ستكون انطلاقة جديدة لاستقبال فعاليات مهرجان الحسيني الصغير للعام المقبل».



واكد عضو لجنة التحكيم الفنان محمود أبو العباس» ادعو وزارة الثقافة العراقية الى الالتفات لحجم وتأثير مهرجان الحسيني الصغير والعمل على تقديم الدعم والتعاون لإثرائه وتنميته كونه من التجارب الواعدة في البلاد».



كما قالت عضو اللجنة التحكيمية من سلطنة عمان الدكتورة فاطمة اللواتي «يترتب على مشروع مهرجان الحسيني الصغير الذي تتبناه العتبة الحسينية المقدسة إثر إيجابي كبير على صعيد تربية وثقافة الناشئة في العراق.

واشار الدكتور جبار خماط ان العروض تنوعت والفقرات في المهرجان حيث كانت هنالك جلسات نقدية للعروض المسرحية من قبل لجان مختصة بمسرح الطفل،

والجديد في هذا المهرجان ظهور الطفل الناقد اذ كان له دور مهم بالمشاركة في الجلسات النقدية وإعطاء ارائه ومقترحاته.





و قد نظمت اللجنة التحضيرية في المهرجان ورشة فنية لمخرجي الفرق المشاركة عن خيال الظل المسرحي حاضر فيها الدكتور احمد محمد أحد أساتذة كلية الفنون في جامعة بابل الذي علق قائلا»

الهدف من الورشة هو تنمية القدرات التي يمتلكها المخرجون لتكون تحت سيطرته أدوات فنون خيال الظل والفنون اللفظية فضلا عن الفنون الصورية الجمالية وزجها ضمن مسرح الطفل.»

كاريكاتير

رسوم : أحمد خليل / العراق



108
500 د.ع
1019

